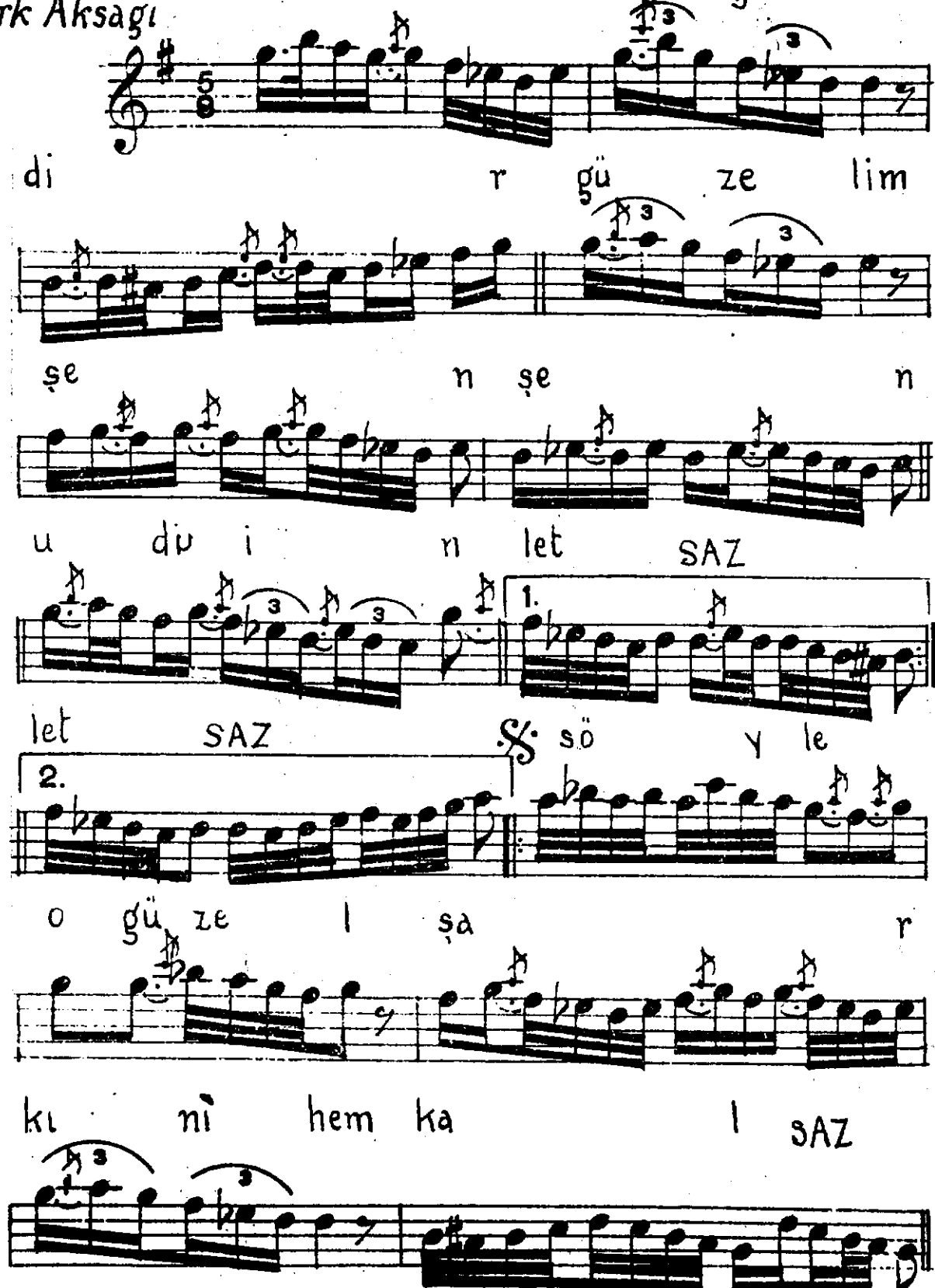


# MIZRABI GEZİNDİR

Söz ve Müzik: İzmirli Zeki Duygulu. Hüzün şarkı

*Türk Aksağı*

Mız ra bı ge zin  
di r gü ze lim  
şe n şe n  
u du i n let SAZ  
let SAZ 1. sö y le  
2. o gü ze l şa r  
kı nı hem ka l SAZ



The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 5/8. The melody is characterized by frequent use of ornaments, specifically the 'aksak' (Türk Aksağı) style, which involves rapid, repeated notes. The score is divided into two main sections by a double bar line. The first section ends with a first ending (1.) and a second ending (2.). The second ending leads to a final section. The lyrics are written below the staff, with some words in parentheses. The word 'SAZ' appears twice, indicating a change in the melody or a specific instrumental part. The score concludes with a final ornamented note.

ka l b i m i ş e n

let SAZ let SAZ

Coş dur şu be nim

a ş k ı m ı her

de r de r

di mi sö y let SAZ

Mızrabı gezindir güzelim şen udu inlet  
 Söyle o güzel şarkını hem kalbimi şenlet  
 Coştur şu benim aşkımı her derdimi söylet  
 Söyle o güzel şarkını hem kalbimi şenlet

Cüneyt KOSAK